

# Stichting Projecten Harmonie '67

Meerjarenbeleidsplan, versie 19 januari 2024

## 1. Visie en missie

Visie: Kunst en cultuur moet toegankelijk zijn voor zoveel mogelijk mensen. De laatste jaren heeft onze regering flink bezuinigd op cultuur. Dit heeft geleid tot de sluiting van vele culturele instellingen en daarmee een grote vermindering in toegankelijkheid van kunst en cultuur. Hiermee is het aantal mensen dat actief of passief in cultuur participeert drastisch verminderd. Dit, terwijl inmiddels bekend is dat beide vormen van cultuurparticipatie essentieel zijn voor de mentale gezondheid en het welzijn. Onze visie is dat het voor zo veel mogelijk mensen mogelijk moet zijn om aan actieve en passieve cultuurparticipatie te doen.

Missie: door het projectmatig organiseren van producties en voorstellingen beogen we meer mensen in aanraking te brengen met kunst en cultuur en bieden we een podium aan amateurkunstenaars.

## 2. Statutaire doelstellingen

De stichting heeft ten doel:

- a. Het toegankelijk maken van kunst en cultuur voor een zo breed mogelijk publiek
- b. Het bieden van een podium aan podiumkunstenaars
- c. Het ondersteunen van creativiteit en het verwezenlijken van artistieke vernieuwing
- d. Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het projectmatig organiseren van producties en concerten met een hoge artistieke waarde, zowel voor de uitvoerenden als voor een zo breed mogelijk publiek, waarin primair Muziekvereniging Harmonie '67 de uitvoerende partij is, al dan niet in samenwerking met anderen.

## 3. Winstoogmerk

De stichting heeft geen winstoogmerk.

## 4. Organisatiestructuur stichting

De stichting heeft minstens 3 bestuursleden: een voorzitter, penningmeester en secretaris. Daarnaast heeft de stichting een raad- van toezichtmodel. Hierin zitten 3 tot 5 leden, welke staan genoemd op de website van de stichting.

In navolging van de Governance Code Cultuur zijn bestuur en raad van toezicht onafhankelijk, alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen. Zij zijn open, aanspreekbaar en laten het belang van de organisatie boven eigen belangen prevaleren. Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en middelen van de organisatie. Voor grotere projecten controleert een onafhankelijke boekhouder de boekhouding. Voor samenwerkingen worden samenwerkingsovereenkomsten gesloten waarin ieders rechten en plichten uitgebreid worden beschreven.

De raad van toezicht heeft ten taak het toezicht houden op het beleid van het bestuur en op de algemene gang van zaken in de stichting, alsmede het uitoefenen van taken en bevoegdheden die in de statuten van Stichting Projecten Harmonie '67 aan de raad van toezicht zijn opgedragen of toegekend. De raad van toezicht volgt de gangbare standaarden voor goed bestuur, toezicht, transparantie en verantwoording en let daarbij op ongewenste belangenverstrengeling en borging van maatschappelijke en culturele integriteit.

## **5. Ambities**

Het doel is om ongeveer eens in de 3 tot 5 jaar een productie te organiseren, die de gangbare concerten en producties van de muziekvereniging overstijgt en daarmee bijdraagt aan artistieke vernieuwing.

## **6. Activiteiten om ambities waar te maken**

Per productie wordt een productieteam samengesteld bestaande uit vrijwilligers en professionals en worden commissies opgericht om de verschillende activiteiten uit te voeren. Per productie wordt bepaald welke samenwerkingen met professionele partijen worden aangegaan om de realisatie van de productie tot een succes te brengen. Hierbij valt bijvoorbeeld te denken aan samenwerkingen met marketingbureaus, event managers, sponsorwervers en regisseurs. Activiteiten voor de producties kunnen worden onderverdeeld in activiteiten op artistiek vlak en activiteiten op organisatorisch vlak.

### *Activiteiten op artistiek vlak*

- Conceptontwikkeling van de producties
- Geschikte samenwerkingspartners vinden
- Repeteren voor de productie

### *Activiteiten op organisatorisch vlak*

- Het aangaan van samenwerkingen met beoogde partijen
- Het zorgen voor financiële dekking voor de productie
- Administratief beheer, verslaglegging en financiële afwikkeling van de productie
- Het verwerven van publiciteit voor de productie

## **7. Werving van gelden**

De stichting beoogt haar inkomsten te halen uit:

- Donaties en subsidies van publieke en private fondsen
- Donateurs
- Crowdfunding
- Kaartverkoop

## **8. Beoogde uitgaven**

De uitgaven van de stichting kunnen worden onderverdeeld in:

- Vaste exploitatiekosten voor het onderhoud van de stichting: verzekeringen, administratieve kosten, reiskosten
- Kosten voor het organiseren van producties, waarbij te denken valt aan kosten voor:
  - o De huur van de locatie van de voorstelling
  - o Samenwerkingspartners op artistiek gebied (bijvoorbeeld muziekvereniging Harmonie'67, solisten, een koor, andere kunstenaars, of een regisseur)
  - o Samenwerkingspartners op organisatorisch gebied (bijvoorbeeld een event manager, een marketingbureau, of een sponsorwerver)
  - o Publiciteit
  - o Organisatiekosten (bijvoorbeeld reiskosten of evenementenverzekering).

Het bestuur en de raad van toezicht ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten.

## **9. Beschikken over het vermogen**

Stichting Projecten Harmonie '67 heeft geen winstoogmerk en probeert bij alle projecten quitte te draaien. Voor ieder project wordt een begroting opgesteld en op basis daarvan worden inkomsten vergaard. Mochten de inkomsten van een productie de kosten overstijgen, dan blijft het geld in beheer van de stichting. De stichting heeft geen eigen inventaris.

Ten alle tijde hebben twee leden van het bestuur toegang tot de bankrekening, waaronder de penningmeester. Na afloop van ieder kalenderjaar zal de jaarrekening worden gecontroleerd door een boekhouder die door de raad van toezicht wordt aangesteld.

De meest recente jaarrekening wordt gepubliceerd op de website van de stichting.

## **10.Aansluiting op de 3 gedragscodes**

### *Governance code*

In lijn met de Governance Code cultuur heeft de stichting een raad van toezicht van 3 personen. Het bestuur en de Raad van Toezicht passen de principes en aanbevelingen van de Governance Code cultuur toe en doen hiervan verslag in de jaarstukken. Ten behoeve van het functioneren van het bestuur en de raad van toezicht bestaan een reglement van bestuur en een reglement van toezicht, beide gepubliceerd op de website van Stichting

Projecten Harmonie '67. In deze reglementen wordt beschreven hoe gehandeld wordt in geval van tegenstrijdige belangen. De jaarstukken en de reglementen worden gepubliceerd op de website van de stichting.

#### *Fair Practice Code*

De stichting gaat zorgvuldig om met de mensen met wie ze samenwerkt en volgt hierbij de Fair Practice Code. Hiervan doet zij verslag in de jaarstukken.

#### *Code diversiteit en inclusie*

In lijn met de doelstelling van de stichting om kunst en cultuur toegankelijk te maken voor zoveel mogelijk mensen, richten de georganiseerde voorstellingen zich op een divers publiek en zijn voor iedereen. De stichting doet verslag in de jaarstukken hoe zij de code Diversiteit en Inclusie naleeft.